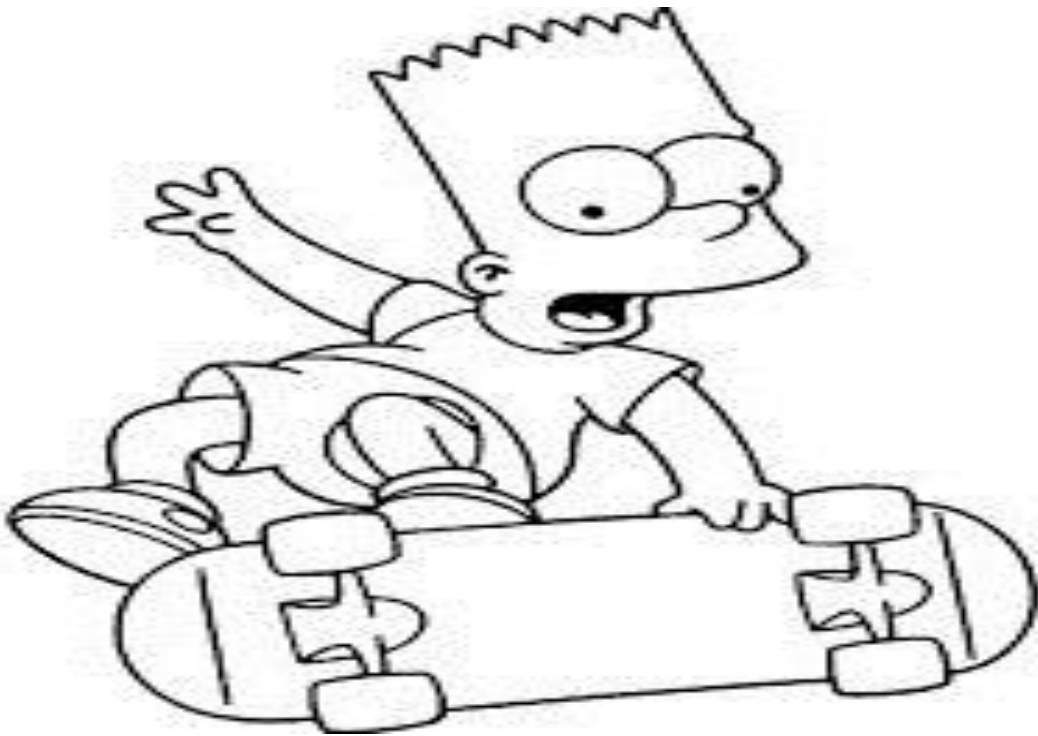


**6º ANO**  
LÍNGUA PORTUGUESA  
ARTES  
INGLÊS  
MATEMÁTICA  
HISTÓRIA  
GEOGRAFIA  
CIÊNCIAS  
RELAÇÕES HUMANAS



**ATIVIDADE 7**

<b>ESCOLA</b>	
<b>ALUNO</b>	
<b>TURMA</b>	

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Lenda

É uma narrativa fantasiosa transmitida pela tradição oral através dos tempos de caráter fantástico e/ou **fictício**. As **lendas** combinam fatos reais e históricos com fatos irreais que são meramente produto da imaginação aventureira humana.

Lenda é uma narrativa que tem o intuito de explicar fatos misteriosos e a origem de coisas, bem como incentivar determinados comportamentos nas pessoas. Utilizando fatos reais que tornem a história mais credível, as lendas fazem parte da cultura popular e são transmitidas de forma oral. Vejamos alguns exemplos de lendas.

A lenda do Curupira, por exemplo, e bem **fantasioso** e pretende incentivar determinados comportamentos nas pessoas, tem um apelo claro de preservação vida e da natureza.

### PONTUAÇÃO:

#### VÍRGULA (,)

É usada para:

**a) separar expressões que marcam tempo, lugar e outras circunstâncias colocadas no início ou no meio da frase:**

*Depois das sete horas, todo o comércio está de portas fechadas.*

*Nada se fez, naquele momento, para que pudéssemos sair!*

*Neste local, não é permitida a entrada de fumantes.*

**b) separar entre si elementos dispostos em enumeração:**

*Era um garoto de 15 anos, alto, magro.*

*A ventania levou árvores, e telhados, e pontes, e animais.*

**c) isolar o vocativo:**

*Então, Janice, não há mais o que se dizer!*

**d) isolar o aposto:**

*João, aluno da 5ª série, apresentou ótimo rendimento.*

**e) separar expressões explicativas, conjunções e conectivos:** isto é, ou seja, por exemplo, além disso, pois, porém, mas, no entanto, assim, etc.

*As indústrias não querem abrir mão de suas vantagens, isto é, não querem abrir mão dos lucros altos.*

**f) separar os nomes dos locais de datas:**

*Brasília, 30 de janeiro de 2009.*

### **PONTO FINAL (.)**

É usado ao final de frases para indicar uma pausa total.

*Eu amo minha família.*

E em abreviaturas: *Sr., a. C., Ltda., obs.*

### **PONTO E VÍRGULA (;)**

É usado para separar itens enumerados.

*A Matemática se divide em:*

- *geometria;*
- *álgebra;*
- *trigonometria;*
- *financeira.*

### **DOIS-PONTOS (:)**

É usado para:

a) fazer uma citação ou introduzir uma fala:

*Ele respondeu:*

— *Não, muito obrigado!*

b) indicar uma enumeração:

*Quero lhe dizer algumas coisas: não converse com pessoas estranhas, não brigue com seus colegas e não responda à professora.*

### **PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)**

É usado quando se quer enfatizar uma frase, por ela ser humorística, gritante ou emocionante:

*Que beleza!*

### **PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)**

É usado para indicar perguntas.

*Quem é você?*

### **TRAVESSÃO (-)**

Serve para indicar mudança de interlocutor e para isolar palavras, frases ou expressões (como entre parênteses).

— *Bom dia, mamãe.*

— *Bom dia, meu filho.*

Leia o texto:

## **UIRAPURU**

Quando o uirapuru canta, todas as outras aves se calam para ouvir tão belo canto. Mas o uirapuru nem sempre foi um pássaro. Muito tempo atrás existia uma tribo em que duas índias eram apaixonadas pelo cacique.

Como o cacique não conseguia decidir-se por uma delas, resolveu fazer um desafio: aquela que, com a flecha, tivesse melhor pontaria, seria a escolhida. A vencedora casou-se com o cacique e ficou muito feliz. A outra, chamada Oribici perdeu, chorou tanto, mas tanto, que suas lágrimas formaram um ribeirão. Tupã, o Grande deus, com pena daquela índia, propôs-lhe um jeito de resolver o seu desalento.

Ele a transformaria num pássaro e, assim, sem que fosse reconhecida, poderia ver o seu amado bem de perto todos os dias. A índia aceitou a oferta de Tupã, mas pôde perceber que, de fato, o cacique amava sua esposa e era feliz. Sendo assim, para não atrapalhar a felicidade do seu amado, decidiu voar para longe, para as terras do Norte do Brasil, indo parar nas matas da Amazônia.

Tupã, que a tudo observava, mais uma vez apiedou-se daquela índia e, para recompensá-la pela sua decisão, deu-lhe um canto tão bonito e terno que, ao ouvi-lo, as outras aves ficam enfeitiçadas. E dizem também que o humano que tiver a felicidade de ouvir o seu canto terá, no amor a felicidade.

1) Esse texto é:

- a) ( ) um conto de fadas
- b) ( ) uma fábula
- c) ( ) uma lenda

2) De acordo com a leitura, o uirapuru:

- a) ( ) Sempre foi um pássaro
- b) ( ) Era uma índia
- c) ( ) Era o cacique

3) Em que Tupã transformou a índia que perdeu o desafio? Para quê?

---

---

---

Leia o texto:

### A vitória-régia

Era uma noite de luar. As estrelas brilhavam no céu como **diamantes**. E a lua iluminava a terra com seus raios prateados. Um velho cacique contava às crianças as histórias maravilhosas de sua tribo. Ele era também **feiticeiro** e conhecia todos os mistérios da natureza. Um dos **curumins** que o ouviam, perguntou ao velho de onde vinham as estrelas que luziam no céu. E o cacique respondeu:

— Eu as conheço todas. Cada estrela é uma índia que se casou com a lua. Não sabiam? A lua é um guerreiro belo e forte. Nas noites de luar, ele desce à terra para se casar com uma índia. Aquela estrela que estão vendo é Nacaíra, a índia mais

formosa da tribo dos Maués. A outra é Janã, a flor mais **graciosa** da tribo dos Aruaques. A respeito disso, vou contar a vocês uma história que aconteceu , há muitos anos, em nossa tribo.

Havia, entre nós, uma índia jovem e bonita, chamada Naiá. Sabendo que a lua era um guerreiro belo e poderoso, Naiá por ele se apaixonou. Por isso, recusou as propostas de casamento que lhe fizeram os jovens mais fortes e bravos de nossa tribo.

Todas as noites, Naiá ia para a floresta e ficava admirando a lua com seus raios prateados. Às vezes, ela saía correndo através da mata, para ver se conseguia alcançar a lua com seus braços. Mas esta continuava sempre afastada e **indiferente**, apesar dos esforços da índia para atingi-la.

Uma noite, Naiá chegou à beira de um lago. Viu nele, refletida, a imagem da lua. Ficou radiante! Pensou que era o guerreiro branco que amava. E, para não perdê-lo, lançou-se nas águas profundas do lago. Coitada! Morreu afogada.

Então a lua, que não quisera fazer de Naiá uma estrela do céu, resolveu torná-la uma **estrela** das águas. Transformou o corpo da índia numa flor imensa e bela. Todas as noites, essa flor abre suas pétalas enormes, para que a lua ilumine sua corola rosada.

Sabem qual flor é essa? É a vitória-régia!

SANTOS, Theobaldo Miranda. *Lendas e mitos do Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

4) Para entender melhor o texto , construa um vocabulário com as palavras destacadas.

---

---

---

---

---

5) Quem é o narrador dessa lenda e por qual motivo a escreveu?

---

---

---

6) Complete as frases com os sinais de pontuação corretamente.

a) Você gosta de melancia

---

---

b) Muitos parabéns

---

---

c) Estamos esperando por você há duas horas

---

---

d) As horas passavam

---

---

7) Pontue corretamente o texto.

De temperamento calmo e pacífico\_\_ Luciana\_\_ a filha mais velha de Maria e Pedro\_\_ gastava suas horas com a literatura\_\_ lia livros de comédia\_\_ romance\_\_ drama\_\_ suspense e terror\_\_ lia escritores clássicos e escritores modernos\_\_ lia prosa e poesia\_\_ Onde encontrar Luciana no final da tarde\_\_ Sentada à sombra de uma árvore\_\_ lendo \_\_

Leia o texto:

### **A velha contrabandista**

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da Alfândega – tudo malandro – começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da Alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

– Escuta aqui, vovozinha, o que a senhora leva nesse saco

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo, e respondeu:

– É areia!

PONTE PRETA, Stanislaw. “Dois amigos e um chato”. 8 ed. São Paulo.

8) No trecho “Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás [...]”, a vírgula separa uma expressão que indica:

- a) ( ) lugar
- b) ( ) tempo
- c) ( ) meio

09) Na passagem “O pessoal da Alfândega – tudo malandro – começou a desconfiar da velhinha.”, os travessões separam:

- a) ( ) uma conclusão
- b) ( ) uma comparação
- c) ( ) uma explicação

10) Levando-se em consideração o contexto, a frase “– Escuta aqui, vovozinha, o que a senhora leva nesse saco” deve ser encerrada com:

- a) ( ) ponto de interrogação
- b) ( ) ponto de exclamação
- c) ( ) ponto final

## MATEMÁTICA

## ESTATÍSTICA

A estatística é uma ciência que trabalha com probabilidades. .... Assim, é possível conceituar a estatística como a área da matemática que coleta, analisa e



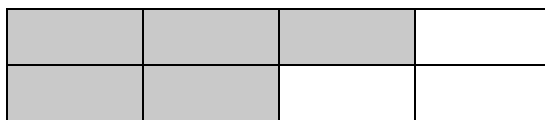
interpreta todos os dados numéricos (tabela, gráficos e etc). A função da estatística é estudar diversos fenômenos naturais, econômicos e sociais.

## NÚMEROS RACIONAIS

Os **números racionais** são os números que podem ser escritos na forma de fração. Com numerador e denominador.

### Noção de fração

A figura foi dividida em partes iguais.



- Parte iguais coloridas: 5
- Total de partes iguais: 8

Representamos a parte colorida por  $\frac{5}{8}$ . Essa representação é chamada de fração.

### Termos de uma fração

- O número natural escrito acima do traço é chamado **numerador**.
- O número natural escrito abaixo do traço é chamado **denominador**.

Exemplo:

$\frac{5}{8}$  \_\_\_\_ Numerador (indica quantas partes foram consideradas)

\_\_\_\_ Denominador (indica em quantas partes o todo foi dividido)

### Números Decimais;

Os **números decimais** são números racionais (Q) não inteiros expressos por vírgulas e que possuem casas decimais, por exemplo:

- 1,54
- 4,6
- 8,9

As **casas decimais** são contadas a partir da vírgula, por exemplo:

- 12,451 possui **três casas decimais**, ou seja, **três algarismos após a vírgula**.
- 251,43 possui **duas casas decimais**, ou seja, **dois algarismos após a vírgula**.
- 1,2 possui **uma casa decimal**, ou seja, **um algarismo após a vírgula**

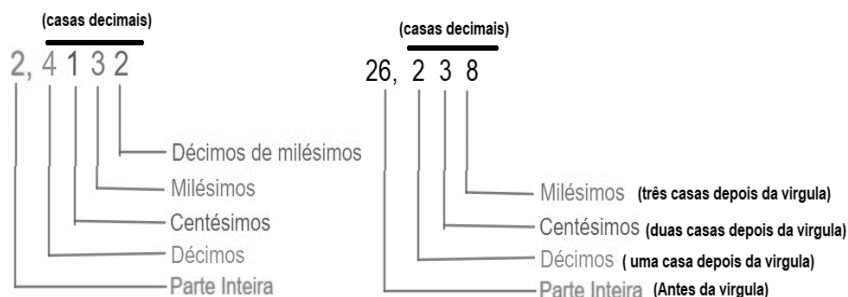
A leitura dos números decimais é feita pela união da parte inteira do número (expressa antes da vírgula) e a quantidade de casas decimais (depois da vírgula) que **corresponde a parte fracionária**: décimo, centésimo, milésimo, décimo de milésimo, centésimo de milésimo, milionésimo, etc.

Para compreender melhor, veja abaixo alguns exemplos: 0,4: quatro décimos (**um algarismo depois da vírgula - décimo**)

- 0,35: trinta e cinco centésimos (**dois algarismos depois da vírgula - centésimos**)
- 0,125: cento e vinte e cinco milésimos (**três algarismos depois da vírgula - milésimos**)
- 1,50: um inteiro (**antes da vírgula inteiro**) e cinquenta centésimos (**dois algarismos depois da vírgula - centésimos**)
- 4,8: quatro inteiros (**antes da vírgula inteiro**) e oito décimos (**um algarismo depois da vírgula - décimo**)



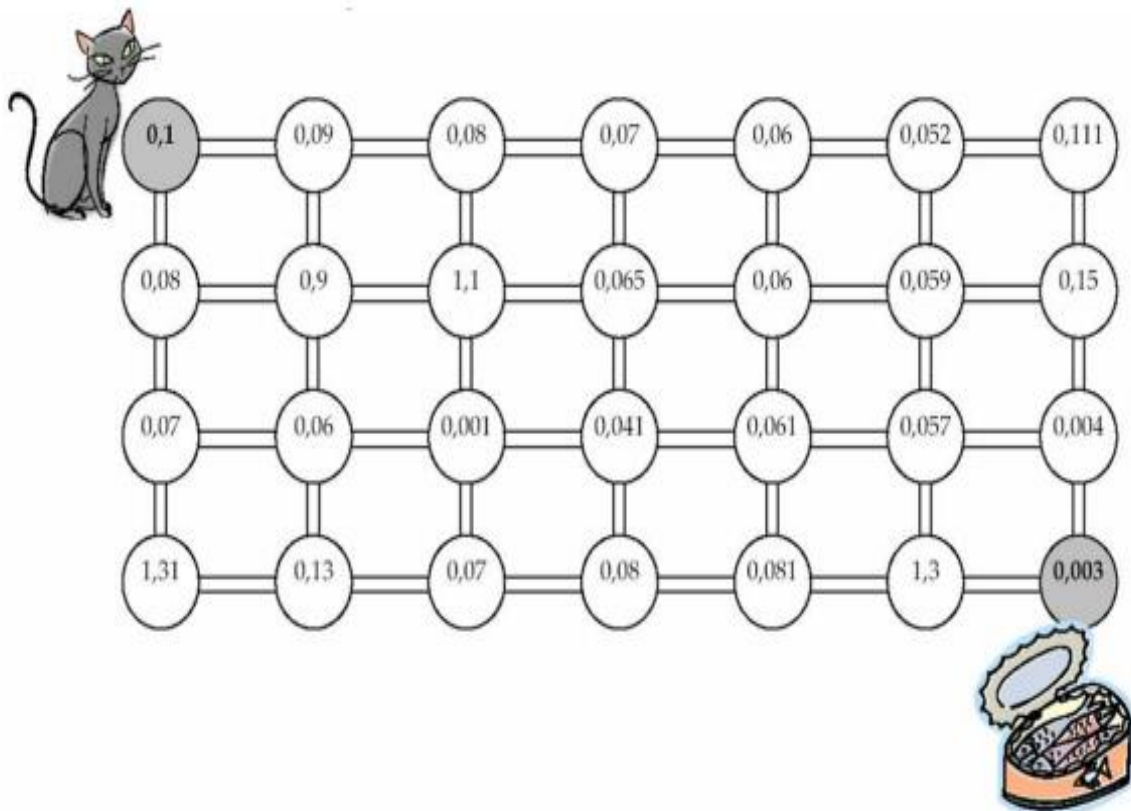
Isso preciso entender bem?



11) Usando os sinais =, > ou <, compare os seguintes decimais

- a) 8,69 \_\_\_ 8,1
- b) 0,09500 \_\_\_ 0,95
- c) 48,02 \_\_\_ 45,8
- d) 2,08 \_\_\_ 2,095
- e) 0,80 \_\_\_ 0,8100
- f) 10,02 \_\_\_ 10,099

12) No quadro abaixo ajude o Gato a encontrar o melhor caminho até a sardinha. A regra é: ele só pode ir de uma casa para outra se o número da casa para onde ele vai for menor do que o número da casa onde ele se encontra.



13) Resolva as questões abaixo:

- a) A altura de uma casa era de 4,78 metros. Foi construído um 2º andar e a altura da casa passou a ser de 7,4 metros. De quantos metros a altura inicial da casa foi aumentada?

---



---

b) O preço de um aparelho eletrodoméstico é de R\$ 435,00. Se conseguir um desconto de R\$ 63,75, quanto pagarei por esse aparelho?

---

---

---

---

c) Veja, no quadro, as ofertas do dia de um supermercado:

- Leite em pó integral: de R\$ 2,70 por R\$ 2,20
- Iogurte natural batido: de R\$ 2,50 por R\$ 2,09
- Queijo Minas frescal: de R\$ 3,80 por R\$ 3,59

Se você comprar uma unidade de cada produto, quanto economizará?

---

---

---

---

d) Um caminhão pode transportar, no máximo, 3.000 quilos de carga. Se ele deve levar 683,5 quilos de batata, 1.562,25 quilos de cebola, 428,75 quilos de alho e 1.050 quilos de tomate, vai ser possível transportar toda essa carga de uma única vez? Se houver excesso de carga, de quantos quilos será esse excesso?

---

---

---

---

14) Um grande mágico se apresentou no Teatro Municipal, cuja lotação é de 650 pessoas.

Observando a frequência do público (adultos e crianças) na tabela, pode se afirmar que o dia em que o Teatro ficou completamente lotado foi:

	5ª feira	6ª feira	Sábado	Domingo
Adultos	239	228	297	252
Crianças	307	324	353	298

a) Quinta feira

b) Sexta feira

- c) Sábado  
d) Domingo

15) Qual fração cujo denominador é 12 e o numerador 7?

---

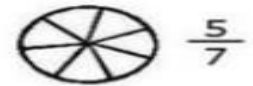
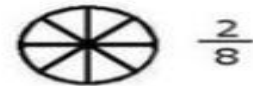
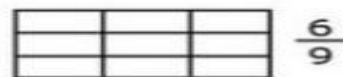
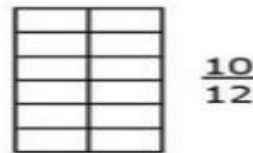
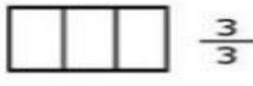
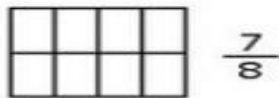
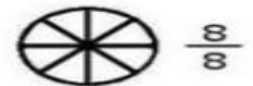
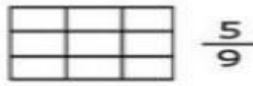
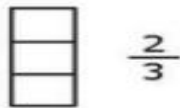
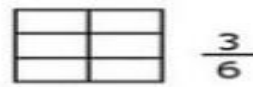
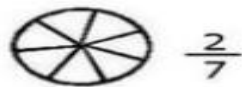


---



---

16) Pinte a porção correspondente às frações:



17) Identifique quantas **casas decimais** tem cada expressão abaixo:

- a) 12,36 = \_\_\_\_\_  
 b) 0,321 = \_\_\_\_\_  
 c) 123,1 = \_\_\_\_\_  
 d) 254,2581 = \_\_\_\_\_

18) Escreva por extenso como se lê cada uma das expressões abaixo;

a) 23,1= vinte e três inteiros e um décimo.

b) 258,36 = \_\_\_\_\_

c) 69,987= \_\_\_\_\_

d) 0,23 = \_\_\_\_\_

e) 0,654= \_\_\_\_\_

f) 0,1= \_\_\_\_\_

19) Dado o número 137459072, indique:

a) Quantas unidades representam o algarismo 7 que está à esquerda do 4?

\_\_\_\_\_

b) Quantas unidades representam o algarismo 7 que está à esquerda do 2?

\_\_\_\_\_

20) Considere o número 643018 e responda:

a) Qual o nome da classe que pertence o algarismo 4?

\_\_\_\_\_

b) Qual o algarismo ocupa a ordem da dezena?

\_\_\_\_\_

c) Quantas unidades vale o algarismo 3?

\_\_\_\_\_

## INGLÊS

### O uso do WH.

WH Questions é o nome que damos a um grupo de palavras que começam com a sequência de letras **wh**. Além disso, essas palavras são geralmente usadas para fazer perguntas em inglês – por isso o nome **wh-question words**.

Como você pode ver na lista abaixo, as WH Question não tem segredo algum para serem aprendidas. Afinal, é só lembra o significado (*tradução*) de cada uma. Veja:

- who (*quem*)
- where (*onde*)

- why (*por que*)
- what (*o quê, qual*)
- which (*o quê, qual*)
- when (*quando*)
- how (*como*)

Observe que a última palavra – *how*– é a única que não começa com *wh*; mas, ainda assim ela se enquadra na categoria de WH Questions.

Outra coisa, qual é a diferença de What e Which? \_\_\_\_ No inglês usamos a palavra “what” quando a resposta pode ser qualquer coisa. Ou seja, não há opções **de** escolha. Já a palavra “which” é usada quando limitamos a resposta.

21) Faça a tradução das frases abaixo e observe o emprego do WH (use o dicionário ou internet para fazer a tradução).

a) What time is it?

b) where are you going on Saturday?

---

c) Why didn't he come today?

---

d) What's your name?

---

e) What color do you like, blue or pink?

---

f) When she comes?

---

g) How did you do that?

---

## **ARTES**

### **Datas comemorativas**

No dia 21 de setembro comemora-se o Dia da Árvore. Esta data foi escolhida em relação à chegada da primavera. A árvore ganhou um dia especial devido a sua importância para a vida humana, com a chegada da primavera, ganham nova vida e abrem lindas flores que dão origem a novas árvores.

Além disso, fornecem o ar que respiramos essencial para vida humana, frutas para nos alimentar, sua madeira é usada em vários tipos de construções, desde moradias, embarcações, móveis, artesanato, também fornecem remédios e a celulose, matéria prima para fabricação do papel.

A Natureza

Árvore, fonte de vida

Fonte de amor

Fonte de sobrevivência

Para aqueles que têm consciência

A árvore produz fruto para alimentar

Que jamais pode faltar

Aqui ou em qualquer lugar

Todos, dela, vão sempre precisar

A árvore é fonte de abrigo

Dela, somos todos amigos

É uma fonte alimentar

Que todos devem preservar



A árvore é fonte de ar  
Que todos necessitamos para respirar  
Devemos todos respeitar  
Para que nunca possa faltar

É tão lindo ver o sol beijar a flor  
Isso mostra que por ela o sol tem amor  
E lhe dá muito valor  
Pois seus frutos possuem sabor!

A árvore necessita da terra  
Para sobreviver na atmosfera  
O homem, sem ela, se desespera  
E o planeta sem ela se degenera

São as árvores que nos dão sombra  
Nos servem de casa quando não temos  
É por isso que devemos a ela  
Todo o nosso respeito e amor!

És minha amiga particular  
Sempre quero junto dela ficar  
Nunca sozinha vou te deixar  
Pois, é minha irmã e sempre será!

Autor: (Reginaldo Francisco de Oliveira e Gilson João)

22) Pinte o desenho abaixo e faça um pequeno texto relacionado ao desenho e o dia da árvore.



---

---

---

---

---

---

## HISTÓRIA

### Origem da Grécia e a origem política da Grécia antiga

**Grécia Antiga** é a época da história grega que se estende do século XX ao século IV a.C.

Quando falamos em Grécia Antiga não estamos nos referindo a um país unificado e sim num conjunto de cidades que compartilhavam a língua, costumes e algumas leis.

Muitas delas eram até inimigas entre si como foi o caso de Atenas e Esparta.



Fonte: Atlas histórico. São Paulo: Encyclopaedia Britannica, 1977, p. 16.

### Política

No Período Clássico, os gregos procuraram cultivar a beleza e a virtude desenvolvendo as artes da música, pintura, arquitetura, escultura, etc.

Com isso, acreditavam que os cidadãos seriam capazes de contribuir para o bem-comum. Estava lançada, assim, a democracia.

A democracia era o governo exercido pelo povo, ao contrário dos impérios que eram liderados por dirigentes que eram considerados deuses, como foi o caso do Egito dos Faraós.

A democracia desenvolveu-se principalmente em Atenas, onde os homens livres tinham oportunidade de discutir questões políticas em praça pública.

## Sociedade

Cada polis tinha sua própria organização social e algumas, como Atenas, admitiam a escravidão, por dívida ou guerras. Por sua vez, Esparta, tinha poucos escravos, mas possuíam os servos estatais, que pertenciam ao governo espartano. Ambas as cidades tinham uma oligarquia rural que os governava.

Também em Atenas verificamos a figura dos estrangeiros chamados *metecos*. Só era cidadão quem nascia na cidade e por isso, os estrangeiros não podiam participar das decisões políticas da polis.

## Economia

A economia grega se baseava em produtos artesanais, na agricultura e no comércio.

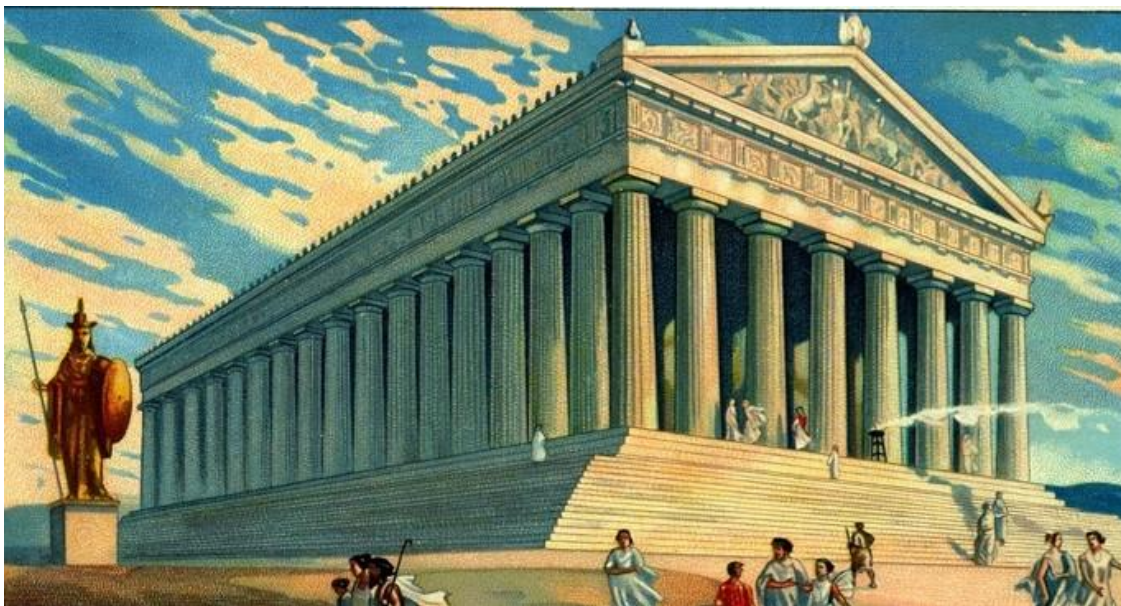
Os gregos faziam produtos em couro, metal e tecidos. Estes davam muito trabalho, pois todas as etapas de produção - desde a fiação até o tingimento - eram demoradas.

Os cultivos estavam dedicados às vinhas, oliveiras e trigo. A isto somavam-se à criação de animais de pequeno porte.

O comércio ocorria entre as cidades gregas, nas margens do Mediterrâneo e afetava toda sociedade grega. Para realizar as trocas comerciais se usava a moeda "*dracma*".

Havia tanto o pequeno comércio do agricultor, que levava sua colheita ao mercado local, quanto o grande comerciante, que possuía barcos que faziam toda rota do Mediterrâneo.

## Religião



A religião da Grécia Antiga era politeísta. Ao receber a influência de vários povos, os gregos foram adotando deuses de outros lugares até constituir o panteão de deuses, ninfas, semideuses e heróis que eram cultuados tanto em casa como publicamente.

As histórias dos deuses serviam de ensinamento moral à sociedade, e também para justificar atos de guerra e de paz. Os deuses também interferiam na vida cotidiana e, praticamente, havia uma deidade para cada função.

Se um grego tivesse uma dúvida em relação a qual atitude tomar, poderia consultar o oráculo de Delfos. Ali, uma pitonisa entraria em transe a fim de tomar contato com os deuses e responderia à questão. Como essa era dada de forma enigmática, um sacerdote se encarregaria de interpretá-la ao cliente.

## Cultura

A cultura grega está intimamente ligada à religião, pois a literatura, a música e o teatro contavam os feitos dos heróis e de sua relação com os deuses que viviam no Olimpo.

As peças teatrais eram muito populares e todas as cidades tinham seu espaço cênico (chamado orquestra) onde eram encenadas as tragédias e comédias.

A música era importante para alegrar banquetes civis e acompanhar atos religiosos. Os principais instrumentos eram a flauta, tambores e harpas. Esta última era utilizada para ajudar os poetas a recitarem suas obras.

Igualmente, os esportes faziam parte do cotidiano grego. Por isso, para celebrar a aliança entre as diferentes polis, organizavam-se competições nos tempos de paz.

A primeira delas foi realizada em 776 a.C, na cidade de Olímpia e daí seria conhecida como Jogos Olímpicos, ou simplesmente, Olimpíadas.

Naquela época, só os homens livres que soubessem falar grego poderiam tomar parte na competição.

23) A religião da antiga Grécia era.

- a) Cristã
- b) Judaica
- c) Politéista
- d) Islâmica
- e) Budista

24) Na Grécia Antiga, as principais cidades-estados foram.

- a) Babilônia e Atenas
- b) Esparta e Roma
- c) Babilônia e Esparta
- d) Atenas e Esparta
- e) Roma e Babilônia

## Geografia

### CROSTA TERRESTRE

Conheça a camada mais fina e mais externa do nosso planeta: a Crosta Terrestre!

A **crosta terrestre** é uma das três principais camadas da Terra e compõe quase que a totalidade da composição sólida do planeta, ou seja, é porção da Terra

onde se encontram as rochas. Abaixo dela, localiza-se o manto, composto basicamente por magma.

Essa camada é a mais fina da Terra, tendo um aspecto semelhante ao de uma “casca” do planeta. A espessura da crosta terrestre varia entre 5 e 70 quilômetros, o que parece muito para o ser humano, porém quase nada diante dos 6.380 quilômetros que compõem a distância entre a superfície e o centro do nosso planeta. Até hoje, o ser humano só conseguiu perfurar até uma profundidade de 12 quilômetros.

Em termos de localização, a crosta terrestre pode ser dividida em duas partes: a **crosta oceânica** e a **crosta continental**. A oceânica é a mais fina, com uma profundidade que varia entre 5 e 10 quilômetros, enquanto a continental é mais grossa, variando entre 30 e 70 quilômetros.

A parte mais externa da crosta é chamada de **relevo**, que é responsável por nos mostrar as transformações terrestres em sua superfície. Ele está sempre se transformando, seja pelos agentes internos ou endógenos (vulcanismo e tectonismo) ou pelos agentes externos ou exógenos (ação das águas, dos ventos e dos seres vivos).

É importante não esquecermos que a crosta terrestre não é totalmente contínua sobre o planeta, ou seja, ela apresenta algumas “rachaduras” que a dividem em vários pedaços mais ou menos encaixados, como em um quebra-cabeça. Esses pedaços são chamados de **placas tectônicas** e estão sempre se movimentando por estarem flutuando sobre o magma do interior da Terra.

Por causa dessa movimentação, o relevo sofre transformações, como a formação das montanhas e das fossas oceânicas, além da manifestação de terremotos e atividades vulcânicas. Por esse motivo, podemos dizer que, ao contrário do que muitas pessoas pensam, a crosta terrestre não é um meio estático, parado, mas um espaço que está em constante movimento e transformação.

Por Rodolfo Alves Pena

25) As formas da superfície terrestre estão em constante transformação sob a ação de agentes modeladores externos, internos e da ação humana.

a) Quais são os principais agentes internos modeladores e transformadores do relevo terrestre?

b) Que agentes externos podem causar os diversos tipos de erosão?

c) Como o ser humano pode interferir no relevo terrestre?

26) A litosfera está dividida em placas tectônicas; baseando em nossos estudos, escreva:

a) O que são placas tectônicas?

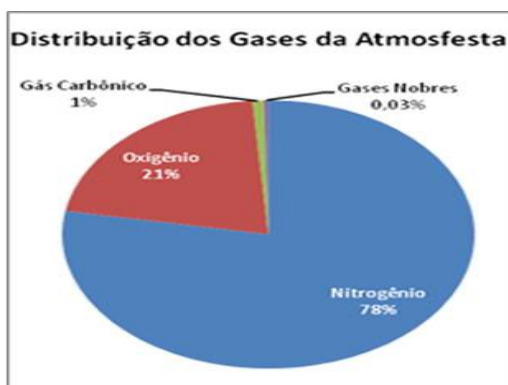
b) O Brasil está localizado sobre qual placa tectônica?

c) O que pode acontecer nas áreas de encontro entre as placas?

## CIÊNCIAS

### Composição do ar

**A composição do ar** (ou seja, a atmosfera terrestre) trata-se da disposição dos diferentes gases que permanecem flutuando ao redor da terra em razão da força da gravidade. Os principais elementos químicos que compõem o ar da Terra são o Nitrogênio e o Oxigênio. O primeiro ocupa 78% da atmosfera e o segundo, 21%. O restante é ocupado pelo Gás Carbônico (1%) e pelos Gases Nobres (0,03%), compreendidos por elementos como argônio, criptônio, hélio, neônio, radônio e xenônio.





O **Nitrogênio (N<sub>2</sub>)** é muito importante para a alimentação dos seres vivos, pois alguns tipos de bactérias que habitam raízes de plantas leguminosas (como feijão, ervilha e lentilha) absorvem-no. Em troca, elas produzem nitratos e sais hidrogenados, elementos de vital importância para essas plantas que, por sua vez, podem servir de alimentos para vários animais e também para o homem.

O **Oxigênio (O<sub>2</sub>)** é o elemento mais importante para a manutenção da vida do homem e dos animais que habitam a Terra. Através da respiração, os seres vivos absorvem o oxigênio, que atua na produção de energia para o organismo.

O **Gás Carbônico (CO<sub>2</sub>)** é importante para a manutenção da vida dos vegetais que, durante a fotossíntese, absorvem-no e, na presença de luz e água, produzem glicose + energia. Durante esse processo ocorre a liberação de oxigênio.

**Gases Nobres** – Hélio (He), Neônio (Ne), Argônio (Ar), criptônio (Kr), Xenônio (Xe) e Radônio (Rn) – estão pouco presentes na atmosfera e têm como característica a difícil reação com outros elementos. São utilizados pelo homem para o funcionamento de equipamentos, como máquinas fotográficas, letreiros luminosos, balões de ar entre outros.

Além desses elementos, é possível encontrar na composição do ar outros componentes, cuja presença não é necessariamente natural e que podem variar de acordo com a localidade. Trata-se da poeira, da fumaça, do vapor d'água e de alguns microrganismos.

27) Qual o gás encontrado em maior quantidade no ar?

- a) ( ) oxigênio
- b) ( ) nitrogênio
- c) ( ) hidrogênio
- d) ( ) gás carbônico

28) Associe estes três gases com as frases a seguir:

**GÁS NITROGÊNIO; GÁS OXIGÊNIO; GÁS CARBÔNICO**

- a) Gás utilizado na respiração:

b) Gás presente no ar em pequena proporção (0,03%):

---

c) Gás mais abundante no ar:

---

29) Quais são os gases nobres?

---

---

## Relações Humanas

### A verdade e a mentira

A verdade marcou um encontro com a mentira. A verdade chegou na hora, pontual e certa. A mentira chegou atrasada e se justificou: "Minhas pernas são curtas e bambas. Mas não conte a ninguém". A verdade nada disse. Apenas sorriu. A mentira prosseguiu: "O que você quer de mim? Eu sou bonita, você é feia, eu sou jovem, você é velha, eu sou extrovertida, você é tímida, eu sou agradável, você é desagradável, eu sou, enfim, aquilo que as pessoas querem. Posso ser qualquer coisa, estar em qualquer lugar, posso fazer tudo o que quero e francamente, não vejo porquê de estar aqui, nesse momento, perdendo meu tempo com alguém que não é bem-aceita em todos os lugares. O que você quer de mim afinal?" disse a mentira com a voz ligeiramente esganiçada.

A verdade com voz límpida e cristalina, respondeu apenas: "Quero lhe dizer que, apesar de sua beleza e formosura, eles querem a mim. As pessoas buscam a mim, mesmo quando encontram você".

Na hora de ir embora, sempre apressada, a mentira botou o casaco da verdade e saiu correndo. A verdade, para não passar frio, botou a roupa da mentira. E todo mundo achou que a verdade era a mentira e a mentira era a verdade. Mas foi só por

um tempo. Logo um vento soprou revelando as pernas curtas e bambas da mentira disfarçada.

Diléa Frate Histórias para acordar  
São Paulo - Companhia das Letrinhas, 1996.

30) Entendendo o texto:

a) O que você acha de uma pessoa que mente muito?

---

---

b) Você gostaria de ser conhecido(a) como uma pessoa mentirosa?

---

---

c) O que você diria para uma pessoa que conta muitas mentiras?

---

---

d) É possível confiar em alguém que conta muitas mentiras?

---

---