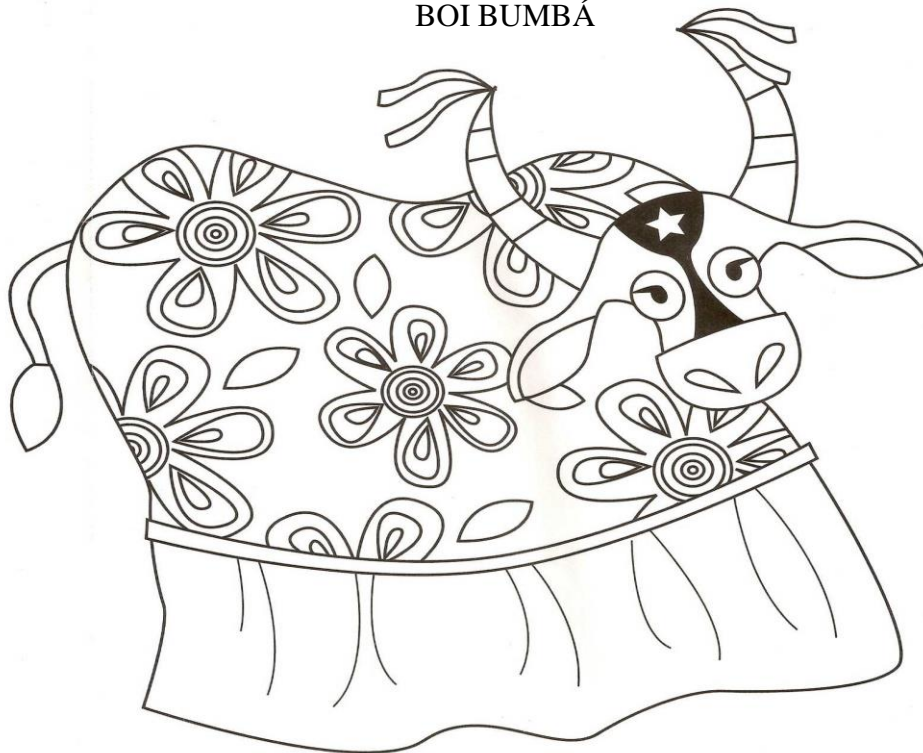


**ÁREA DO CONHECIMENTO**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**4º ANO**

BOI BUMBÁ



**ATIVIDADE 3**

<b>NOME DA ESCOLA</b>	
<b>NOME DO ALUNO</b>	
<b>TURMA</b>	

## SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

Estamos vivenciando um período que exige cuidados, prevenção e muita paciência. Para ajudar nessa missão, vamos sugerir algumas atividades para distrair as crianças quando elas estiverem em casa.

### Dicas para orientar pais e crianças

#### 1 – Mãos à obra!

Agora, com mais tempo em casa, é possível reforçar a rotina de alimentação adequada e saudável. É um momento propício para fazer as refeições em família e principalmente cozinhar. A participação de todos no preparo das refeições também é importante nesse processo. Então, nada melhor que convocar os pequenos para a cozinha! Assim, eles podem desenvolver habilidades, despertar o interesse pelos alimentos e ampliar o paladar. Que tal fazer desse período um pontapé inicial na mudança de comportamentos da família toda!

#### 2 – Brincar, jogar, dançar

Brincar, jogar, dançar e se divertir faz bem para a saúde e distraem as crianças. Mais do que nunca, é hora de tirar o foco dos eletrônicos e colocar o corpo em movimento. Tente resgatar as brincadeiras antigas, deixando um pouco de lado a tecnologia e explore a capacidade criativa e imaginária das crianças. Para quem dispõe de espaço em casa, dá para pular corda, brincar de amarelinha e até mesmo fazer jogos com bola. Mas quando esse não for o caso, opte por brincadeiras que não exijam um ambiente amplo, como as brincadeiras de roda, mímicas e esconde-esconde, já para dançar, você só precisa de duas coisas: uma boa música e muita animação. Que tal elaborar um concurso de dança na sala de casa?

#### 3 – Pequenas tarefas domésticas

Dependendo da faixa etária, algumas tarefas domésticas podem ser atribuídas às crianças. Vale organizar e limpar o próprio quarto e os brinquedos, ajudar a lavar e guardar a louça, jardinagem, varrer algum cômodo. Além de ser uma maneira de manter o corpo em movimento, a criança trabalha a coordenação motora e ainda desenvolve o senso de colaboração.

Leia a tirinha abaixo.



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5165

1) O que faz esse texto ficar engraçado é:

- a) a alegria da mãe ao ver o presente.
- b) a mãe gostar da cor do vestido.
- c) a menina dar o presente querendo usá-lo.
- d) o vestido ser muito pequeno para a mãe.

### Classificação de palavras quanto ao número de sílabas

1. **Monossílabas** – aquelas palavras que possuem uma só sílaba:

dó, mão, cruz, etc.

2. **Dissílabas** – aquelas palavras que possuem duas sílabas:

pe/na, lin/da, gos/to, etc

3. **Trissílabas** – aquelas palavras que possuem três sílabas:

ves/ti/do, fi/lhi/nha, pre/sen/te, etc.

4. **Polissílabas** – aquelas palavras que possuem mais de três sílabas:

en/gra/ça/do, na/tu/re/za, te/le/fo/ne/ma, etc.

2) Separe as sílabas das palavras abaixo e classifique-as quanto ao número de sílabas.

- a) Carro \_\_\_\_\_
- b) Geladeira \_\_\_\_\_
- c) Céu \_\_\_\_\_
- d) Estrada \_\_\_\_\_
- e) Ventilador \_\_\_\_\_
- f) Poeira \_\_\_\_\_
- g) Perdoar \_\_\_\_\_

Leia o texto abaixo e responda as questões 3 e 4.

## A menina do leite



A menina não cabia em si de felicidade. Pela primeira vez iria à cidade vender o leite de sua vaquinha. Trajando o seu melhor vestido, ela partiu pela estrada com a lata de leite na cabeça.

Enquanto caminhava, o leite chacoalhava dentro da lata.

E os pensamentos faziam o mesmo dentro da sua cabeça.

“Vou vender o leite e comprar uma dúzia de ovos.” “Depois, choco os ovos e ganho uma dúzia de pintinhos”.

“Quando os pintinhos crescerem, terei bonitos galos e galinhas.” “Vendo os galos e crio as frangas, que são ótimas botadeiras de ovos.”

“Choco os ovos e terei mais galos e galinhas.” “Vendo tudo e compro uma cabrita e algumas porcas.” “Se cada porca me der três leitõezinhos, vendo dois, fico com um e.”

A menina estava tão distraída que tropeçou numa pedra, perdeu o equilíbrio e levou um tombo.

Lá se foi o leite branquinho pelo chão. E os ovos, os pintinhos, os galos, as galinhas, os cabritos, as porcas e os leitõezinhos pelos ares.

Não se deve contar com uma coisa antes de consegui-la.

Fábula de Esopo, adaptação Adson Vasconcelos

3) A menina estava feliz porque:

- a) tinha uma vaquinha.
- b) usava seu melhor vestido.
- c) o leite chacoalhava dentro da lata.
- d) iria à cidade vender o leite de sua vaquinha.

4) No final dessa história, o que aconteceu com a menina?

---

---

---

## Linguagem Formal e Linguagem Informal

**A linguagem formal:** É aquela que usamos em situações mais formais, sendo marcada pelo uso da norma culta.

**A linguagem informal:** É utilizada em situações mais descontraídas, quando existe uma familiaridade entre os interlocutores.

Leia o texto abaixo e responda as questões 5, 6, 7 e 8.

Diário de Fernanda

3 de fevereiro 2019.

Querido diário,

Ontem, dia 2, foi o primeiro dia de aula. É tão bom começar um ano novo.

Material novo... caderno novo... A letra fica até mais bonita!

Melhor ainda é rever os amigos! A Ju e a Isa continuam na minha sala!

Tá na hora de dormir porque amanhã pulo cedo da cama...

Cê acredita que dia 12 já temos prova?!

5) Agora, responda.

- a) Quem é a pessoa que escreve o diário? \_\_\_\_\_
- b) Escolha uma das frases que mostram o que anima bastante a narradora para começar as aulas e copie a seguir.

6) Releia o texto.

A autora desse diário conversa com ele demonstrando carinho, como se fossem bastante amigos. Copie dois momentos do texto em que esse carinho e essa amizade são expressos.

---

---

---

---

- 7) No texto “*Diário de Fernanda*”, a menina revela carinho e amizade pelo diário.
- a) Qual é o tipo de linguagem mais empregada pela menina ao escrever: formal ou informal?

- b) Copie uma palavra ou expressão para dar um exemplo da linguagem que você indicou.

Melhor ainda é rever os amigos! A Ju e a Isa continuam na minha sala!

Releia este trecho do diário e pinte as letras maiúsculas empregadas nesse trecho.

- 8) Marque com um X nas alternativas que indicam porque foram empregadas letras maiúsculas onde você pintou.
- a)  Dar destaque a alguma ideia importante.
- b)  Início de frases.
- c)  Nomes próprios de pessoas.
- d)  Nomes próprios de lugares.

**Fábula** é uma narrativa figurada, na qual as personagens são geralmente animais que possuem características humanas. Pode ser escrita em prosa ou em verso e é sustentada sempre por uma **lição de moral**, constatada na conclusão da história.

**Leia o texto abaixo para responder as questões de 9 a 11.**

### **A raposa e as uvas**

Uma raposa faminta passou embaixo de uma parreira carregadíssima de uvas. Ficou com tanta vontade de comer aquelas uvas que fez de tudo para alcançá-las.

Saltou, saltou, tentou subir na parreira, mas não conseguiu. Depois de muito tentar foi embora. No caminho dizia para si mesma:

— Eu não queria mesmo aquelas uvas... Elas estavam muito verdes.

Moral: É fácil desprezar aquilo que não se pode obter.

bula de Esopo. Domínio público.

9) Releia a frase da fábula.

**Saltou, saltou, tentou subir na parreira [...]**

Assinale a alternativa mais adequada para indicar a ideia que a repetição “**saltou, saltou**” traz para o texto.

- a) Demonstra que a raposa, além de comer, queria brincar.
- b) Mostra o esforço da raposa para pegar as uvas.
- c) Mostra que a raposa se esforçava pouco para conseguir o que queria.
- d) Demonstra que a raposa nunca tinha saltado.

10) Releia a fala da raposa:

**— Eu não queria mesmo aquelas uvas... Elas estavam muito verdes.**

Marque a alternativa que melhor mostra por que a raposa falava isso para si mesma.

- a) Ela percebeu que uvas verdes iriam lhe fazer mal.
- b) Viu que as uvas não eram boas para quem estava com fome.
- c) Sabia que seria muito fácil encontrar outra coisa para comer.
- d) Queria se convencer de que não havia perdido grande coisa.

11) Marque a alternativa mais adequada para expressar um ensinamento para quem lê essa fábula.

- a) Finge que não quer, porque não consegue o que quer.
- b) Nem tudo que brilha é ouro.
- c) Macaco nunca olha o próprio rabo.
- d) Devagar também se vai longe.

**QUE BOM. VOCÊ TERMINOU!!**